

Sommerkonzert der Orchester der Albert-Einstein-Schule

Impressionen des Abschiedskonzertes für Monika Fuchs vom 16. Juni 2026



Anni Komppa dirigierte zu Beginn das Unter- und Mittelstufenorchester, das im 1. Teil des Abends folgende Werke zum Vortrag brachte:

„Prelude from Te Deum“ von Marc-Antoine Charpentier

„Festlicher Marsch“ von Georg-Friedrich Händel

„Rondeau Abdelazar“ von Henry Purcell und

„Colonel Bogey“ von Kenneth J. Alford.



Anni Komppa überreichte Monika Fuchs, Leiterin der Orchester von 1990 bis 2026, die erste Blume des Abends, auf die noch viele weitere Blumen folgen sollten.



Schulleiterin Anke Horn resümierte in würdiger Weise das gesamte Wirken von Monika Fuchs an der AES seit ihrem Berufseinstieg 1990.



Jonathan Wilken (Flügel, Abitur 2022) und Samuel Wilken (Posaune, Q2-Phase) spielten im Duett den 1. Satz aus Danzone von Verheist Steven.



Jonathan Wilken, der 2022 sein Abitur machte und nun Musik studiert, sprach Abschiedsworte im Namen der ehemaligen Schülerinnen und Schüler.



Die Leiterin des Großen Orchesters, Anni Komppa, übernahm die Moderation und begleitete die Zuschauerinnen und Zuschauer fachkundig durch den Abend.

Im 1. Teil des Konzerts spielte das Große Orchester:

„Brook Green Suite, 1. Prelude“ von Gustav Holst und

„Carmen Fantasy“ von Georges Bizet, ein Werk, dessen Partitur Monika Fuchs bereits Anfang der 90er Jahre für die AES angeschafft hatte und das seitdem immer wieder zum Vortrag gebracht worden war.



Für die Eltern dankte Magdalena Wilken, deren Kinder alle über Jahre im Orchester mitgewirkt hatten und die dieses Mal selbst, zusammen mit einigen anderen Eltern mitmusizierte.





Im 2. Teil des Abends brachte das Große Orchester folgende Stücke zur Aufführung:

„Amadeus! from Symphony No. 25“ von Wolfgang Amadeus Mozart

“How to Train Your Dragon” von John Powell

“Trumpet Tune” von Henry Purcell

“Gopak from Sorochinsky Fair” von Modest Mussorgski

“Walzer Nr. 2” von Dmitri Schostakowitsch

und natürlich das an der AES immer wieder gern gespielte und gehörte

„Pirates oft he Caribbean“ von Klaus Badelt, bei dem am Ende insgesamt ca. 120 Schülerinnen, Schüler, Lehrerinnen und Lehrer sowie Eltern und Ehemalige gemeinsam intonierten.

Inga Niederhausen, die für diesen Abend einige Kolleginnen und Kollegen der AES zum Mitwirken aktivieren konnte, dankte seitens des Kollegiums des AES Monika Fuchs für ihr Wirken in den letzten Jahrzehnten.



Stefan Riedl sprach die Verabschiedungsworte im Namen der Fachschaft Musik.



Die Schülerinnen und Schüler der Stufen 5 und 6 dankten Monika Fuchs für ihren Einsatz rund um den Erweiterten Musikunterricht / EMU.



Die Zwischen-Moderationen übernahmen wie in den vergangenen Jahren sehr charmant Schülerinnen aus dem Orchester. Hier sieht man Mia Waßmund und Maren Hontke aus der Q2-Phase, die Monika Fuchs im Namen aller Schülerinnen und Schüler ihre Anerkennung für die geleitete Arbeit zum Ausdruck brachten.



Jedes Jahr bewegend sind die Abschiede der Abiturientinnen und Abiturienten.



Als Überraschung spielten die sechs scheidenden Schülerinnen und Schüler das Stück „Gonna fly now“.



Die beiden Dirigentinnen des Abends, Helena Plänk (links) und Anni Komppa, die gewohnt kurzweilig und amüsant durch den Abend leitete.



Schulleiterin Anke Horn bedankte sich am Ende bei allen Akteuren für einen „sehr bewegenden Abend“.

Bericht und Fotos: J. Kilb